

Références détaillées Marie Herman

Expériences professionnelles

- 2018 :** **Restauratrice** contractuelle au sein d'atelier de restauration de sculptures en matériaux pierreux à l'**Institut Royal du Patrimoine Artistique (IRPA)**
Restauration de carreaux en céramique de la Maison St Cyr (Bruxelles) (gestion du chantier)
Restauration des carreaux en céramique de la piscine communale de St-Josse (gestion du chantier)
Etude préalable en vue de la restauration des carreaux de la cuisine du Palais Stoclet (Woluwé)
- 2017 :** **Restauratrice** contractuelle au sein d'atelier de restauration de sculptures en matériaux pierreux à l'**Institut Royal du Patrimoine Artistique (IRPA)**
Conservation-Restauration d'une frise en céramique monumentale pour l'école 16 à Schaerbeek (gestion de chantier)
- 2015-2016 :** Stagiaire atelier de restauration de sculptures en matériaux pierreux à l'**Institut Royal du Patrimoine Artistique (IRPA) (Bourse Fonds InBev-Baillet Latour)**
- 2015 :** **Etude préalable pour les caissons en céramique du Passage Chambon (Bruxelles)** (gestion du chantier)
Etude préalable des céramiques architecturales de la piscine communale d'Ixelles, (co-gestion de chantier avec G.Bussienne)
- 2014 :** **Conservation-Restauration d'un ensemble monumental** de carreaux pour le centre Keramis (La Louvière) (G.Bussienne)
Conservation-Restauration de céramiques architecturales : façade de la pharmacie Davoine (Binche) (G. Bussienne)
Participation à l'**étude préalable à la restauration des céramiques architecturales** de l'Aegidium (St Gilles) (S. Benrubi)
Conservation-Restauration d'un ensemble d'azulejos (Grand Place, Bruxelles) (S. Benrubi)
Conservation-Restauration d'un ensemble monumental de carreaux pour le Tegelmuseum d'Hemiksem
- 2013 :** **Conservation –Restauration de céramiques architecturales :** sol de la salle des cuves des anciennes usines Wielemans à Forest (G. Bussienne)
- 2011 :** **Réalisation de fac-similé** pour l'Institut Royal des Sciences Naturelles de Belgique
Infographie/relecture d'articles scientifiques pour le Musée Royal de Mariemont /Institut Royal des Sciences Naturelles de Belgique
- 2010-2011:** **Guide** pour l'exposition « Entre paradis et enfer, mourir au Moyen-Age » et pour « I Medici, une Renaissance en papier », MRAH.
- 2009 :** **Archéologue/animatrice** au Préhistosite de Ramioul.
- 2008:** **Technicienne de fouilles** sur des chantiers d'archéologie préventive en Wallonie (gazoduc Messancy-Arlon, Fief de Rognon...) (RPAW asbl).
Technicienne de fouilles pour le Musée Royal de Mariemont (M.Demelenne).

Formations

- **Etudes**

2009-2014: **Master en Conservation-Restauration de céramique et verre.**

Mémoire : «La Conservation –Restauration des céramiques architecturales en Belgique. Etude comparative de quelques matériaux de retouches utilisés à l'extérieur » (promoteurs M.Baeck et D. Driesmans) (Ensav La Cambre), réussite avec distinction.

2003-2007: **Licence en histoire de l'art et archéologie.**

Mémoire : « Archéologie et Art rupestre d'un secteur du plateau du Hemma, Syrie » (promoteur P-L van Berg), Université Libre de Bruxelles, réussite avec la plus grande distinction.

2003 : **Certificat de réussite de l'enseignement secondaire supérieur général**, section langues modernes.

- **Stage en Conservation-Restauration**

2013 : Stage de conservation-restauration chez une **restauratrice indépendante** (G.Bussienne)

Stage de conservation-restauration sur le chantier de la **Mission Archéologique de la Nécropole Thébaine** CREA- ULB (L.Bavay, H.Tavier, I.Vranckx)

2012 : Stage de restauration au **Musée National de la Céramique, Sèvres** (V.Milande,B.Feston)

2011 : Stage en restauration céramique chez **Conservare** (Compiègne, Claire Gonnier)

Stage au laboratoire d'études des pigments et techniques picturales (**IRPA**, Jana Sanyova)

2010: Stage en restauration au dépôt de fouilles de la **Région Bruxelloise** (Anne-Sophie Dagneau)

- **Formation continue**

2015 : Création de sgraffites (E.Raimbault)

2014 : « La chaux, un matériau et ses diverses utilisations », Centre des Métiers du Patrimoine de la Paix-Dieu, Institut du Patrimoine Wallon.

Publications et communications scientifiques

[-G.Bussienne et M.Herman, La façade en céramique de la Pharmacie Davoine \(anciennement Milet\) à Binche: restauration et étude des matériaux de retouche, Bulletin de l'Association Professionnelle de Conservateurs-Restaurateurs d'œuvres d'Art, 1^{er} trimestre, 2015.](#)

[-M.Herman et M.Baeck, Restauration d'un panneau décoratif de carreaux en grès émaillé de Joseph Roelants pour Gilliot & Cie \(Gilliot &Roelants Tegelmuseum, Hemiksem\), Bulletin de l'Association Professionnelle de Conservateurs-Restaurateurs d'œuvres d'Art, 4^{ème} trimestre, 2014.](#)

- M.Demelenne, I.Jadin, O.Collette, F. Damblon, M.Herman *Etudier l'invisible, un fossé de l'Age du Bronze Moyen à Havay-Givry* dans (coll), *Trésor? Trésor! Archéologie au cœur de l'Europe*, catalogue d'exposition au Musée Royal de Mariemont, 2014.

- M.Demelenne, I.Jadin, O.Collette, M.Herman, 2011. *Havay/Givry : un fossé circulaire de l'âge du Bronze moyen au lieu dit Champ de la Bruyère*, Antropologica et Praehistoricae, 122.
- Herman M. 2010., *Fouille du Tycheion, secteur L1*, in : *Fouilles d'Apamée de Syrie 2010* ,Rapport préliminaires , Damas, Direction Générale des Antiquités et des Musées.
- F.Heller, M. Dossogne, F.Broes, B. Clarys et M. Herman, 2010. *Nivelles/Nivelles : fouilles préventives d'un habitat du Haut Moyen âge au lieu dit « Fief de Rognon »*, campagne 2008, Chronique de l'archéologie Wallonne N°17.
- M.Demelenne, I.Jadin, O.Collette, M.Herman, 2010. *Havay/Givry : fouilles d'un cercle funéraire, campagne 2008*, Chronique de l'archéologie Wallonne N°17.
- Herman,M., 2006. *L'art rupestre de Kefra-Est*, Archéologie et art rupestre du Hemma (Hassaké, Syrie), Campagne 2006, rapport préliminaire, Damas, Direction Générale des Antiquités et des Musées.
- M.Demelenne, I.Jadin, O.Collette, M.Herman, ***Fouille d'une structure circulaire à Havay-Givry (Quévy). Campagne 2007-2008***, Journée d'Archéologie Wallonne du 14-15 novembre 2008, Moulin de Beez.